

S O C H I





Siguiendo las líneas que fijó Ludwig Mies van der Rohe y Lilly Reich durante la construcción del Pabellón Alemán de Barcelona (1929), este material cerámico de 58,6x118,7 cm recuerda al ónice doré del Atlas africano que utilizó el arquitecto germano durante la construcción de este conjunto.

Referente de la arquitectura modernista que se desarrolló a inicios del siglo XX.

Igual que ocurre en el ónix calcáreo (también conocido como ónice de mármol), las vetas que presenta este material dejan pasar la luz traslúcida del exterior y adquieren tonalidades blancas, amarillas, naranjas, rojas, verdes o celestes, según la posición que éstas adopten. La fuerza y presencia de este pavimento cerámico concede un carácter y estilo único a cada estancia, especialmente en salones y dormitorios. Lujo oriental de uso diario.

**Following the lines established by Ludwig Mies van der Rohe and Lilly Reich during the construction of the German Pavilion of Barcelona (1929), this ceramic material, measuring 58.6x118.7 cm, is reminiscent of the golden onyx marble of the African Atlas used by the German architect during the construction of this ensemble. Referring to modernist architecture that was developed at the beginning of the 20th century.**

**Just like calcite onyx marble (also known as onyx marble), the grains in this material allow translucent light to pass through it from the outside whereupon it acquires white, yellow, red, green and light blue hues depending on the position of the grains. The strength and presence of this ceramic flooring bestows a unique style and character to each room, especially lounges and bedrooms. Oriental luxury for daily use.**



SOCHI MARFIL PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200041 / 100233198

G389



SOCHI BLANCO PULIDO

58,6 x 118,7cm

P26200031 / 100233179

G389