

PORCELANOSA
C E R A M I C B O O K

THE FINEST CERAMIC TILES FOR ARCHITECTURAL DESIGN
2017

EIDOS

Revestimiento · Wall Tiles · Mosaico · Mosaics



BRILLO / GLOSS



NECESITA REJUNTADO POSTERIOR
IT NEEDS TO BE GROUTED



EIDOS OCÉANO - M
20x31,6x0,97cm
P3144603

G222
100013414

MALLA EIDOS OCÉANO - M
20x31,6x0,97cm
P3145903

G83
100013632

Butech recomienda junta:
Colorstuck rapid Blanco
Butech recommends joint:
Colorstuck rapid Blanco



EIDOS ARENA - M
20x31,6x0,97cm
P3144602

G222
100013410

MALLA EIDOS ARENA - M
20x31,6x0,97cm
P3145902

G83
100013629

Butech recomienda junta:
Colorstuck rapid Beige / Blanco
Butech recommends joint:
Colorstuck rapid Beige / Blanco



EIDOS ÁMBAR - M
20x31,6x0,97cm
P3144604

G222
100013418

MALLA EIDOS ÁMBAR - M
20x31,6x0,97cm
P3145904

G83
100013635

Butech recomienda junta:
Colorstuck rapid Beige / Blanco
Butech recommends joint:
Colorstuck rapid Beige / Blanco



EIDOS GRAFITO - M
20x31,6x0,97cm
P3144601

G222
100013406

MALLA EIDOS GRAFITO - M
20x31,6x0,97cm
P3145901

G83
100013626

Butech recomienda junta:
Colorstuck rapid Gris / Blanco
Butech recommends joint:
Colorstuck rapid Gris / Blanco



EIDOS NÁCAR - M
20x31,6x0,97cm
P3144605

G222
100013422

MALLA EIDOS NÁCAR - M
20x31,6x0,97cm
P3145905

G83
100013638

Butech recomienda junta:
Colorstuck rapid Blanco
Butech recommends joint:
Colorstuck rapid Blanco

Embalaje / Packing

FORMATO cm	PZ/CJ	MZ/CJ	CJ/PAL	MZ/PAL	*KG/CJ	*KG/PAL	Adhesivo
20x31,6cm	18	1,14	56	63,7	18	1008	tixocem / bt3000 n
20x31,6 Malla	18	1,14	28	31,85	18,36	512	tixocem / bt3000 n

*valores aproximados. *approximated values.



IMPORTANTE: Para conseguir una continuidad de las juntas es necesario colocarlo con cruceta de 1 mm.
IMPORTANT: Use 1 mm spacers to obtain a continuity.

NUESTRO CATÁLOGO / OUR CATALOGUE

- Para ayudar a entender nuestro catálogo, nos hemos comprometido a desglosar cada uno de los datos que aparecen. De este modo, queremos que su utilización sea mucho más práctica y como no, funcional.
- In order to understand our catalogue an explanation of the data which appears in it is necessary. This explanation will make the use of our catalogue more practical and of course useful.



Tipología de producto
Type of product

Serie
Serie

Descripción de producto
Product description

Grupo de precios
Price Group

Código
Code

Embalaje de Producto
Product Packing

Color de junta
Joint colour

Datos técnicos
Technical Data

Información adicional
Additional Information

Página
Page

Despiece
Piece

Bajo el nombre del producto aparecen dos códigos, uno en negro y otro en rojo. El código negro pertenece a códigos KEA, mientras que el código rojo pertenece a códigos SAP.
Underneath the name of the product two codes appear, one in black and the other in red. Black codes belong to the kea code system while red codes refers to the SAP code system.

En cada pie de página se detalla datos de embalaje de los productos que aparecen, tales como: nº piezas por caja, m² por caja, peso de caja, peso del pallet...
On each footnote the packaging information appears for the material displayed on th page. Number of pieces per box, sqm per box, per pal, weight...

Los modelos vienen acompañados por una serie de iconos, los cuales nos indican datos técnicos de cada modelo. Models are presented with a set of icons which give information about the technical characteristics of each product.

DEFINICIÓN DE ICONOS / ICON DEFINITION

- Los siguientes iconos se utilizan en este catálogo.
- The following icons are used throughout this catalogue.



BRILLO / GLOSS

- BRILLO
Acabado superficial brillante con un alto grado de reflexión a la luz.
- GLOSS
Shiny surface finish with a high degree of light reflection.



MATE / MATT

- MATE
Acabado superficial de aspecto natural, no brillante.
- MATT
Natural, not shiny, surface finish.



DESTONIFICADO
TONE VARIATIONS

- DESTONIFICADO
Las series identificadas con este icono presentan un diseño general destonificado que puede requerir la conformación de paneles lo suficientemente representativos en número de piezas, como para poder apreciar el grado de variación tonal y de aspecto.
- TONE VARIATIONS
Series marked with this icon have a high degree of shade variation. As a result, a board with a tiled surface might be needed to reflect true appearance and shade variation once laid.



RECTIFICADO
RECTIFIED

- RECTIFICADO
Nombre que recibe el acabado de aquellas baldosas mejoradas dimensionalmente tras el proceso de cocción. El mecanizado al que se somete realiza igualmente la calidad estética del ambiente formado.
- RECTIFIED
Name given to the finish of tiles dimensionally improved after firing. The process enhances the aesthetic quality of the setting created.



LAPADO / LAPPATO

- LAPADO
Las baldosas son pulimentadas mecánicamente de forma heterogénea, creando un efecto de mate-brillo muy natural, similar al que se produce en las superficies que tienen un uso continuado en el tiempo.
- LAPPATO
The tiles are polished mechanically and unevenly, creating a very natural matt-gloss effect, similar to that seen on surfaces that have become worn over time.



ANTISLIP

- ANTISLIP
Textura superficial que minimiza el riesgo al deslizamiento. Acabados suaves que aportan seguridad al caminar.
- ANTISLIP
Surface texture which minimises the risk of slippage. Smooth finishes that guarantee safe steps.



TEXTURA / TEXTURE

- TEXTURADO
Superficie con pequeños resaltes que proporcionan un acabado con relieve suave.
- TEXTURED FINISH
Surface with small protrusions that provide a smooth relief finish.



LUSTRE / LUSTER

- LUSTRE
Aplicación superficial que dota de brillo a una parte o a la totalidad de la decoración de la baldosa, con el fin de remarcar zonas de relieve, dibujos o formas del diseño de la pieza.
- LUSTER
An application applied to the surface which either brings out part or all of the gloss in the decoration so that the relief, the pattern or the design of the tile is highlighted.



BRILLO LUSTRE
LUSTER GLOSS

- LUSTRE BRILLO
Aplicación superficial que dota de alto brillo a una parte o a la totalidad de la decoración de la baldosa, con el fin de remarcar zonas de relieve, dibujos o formas del diseño de la pieza.
- GLOSS LUSTER
An application applied to the surface which either brings out part or all of the high gloss in the decoration so that the relief, the pattern or the design of the tile is highlighted.



RELIEVE / RELIEF

- RELIEVE
Acabado con resaltes importantes claramente definidos y que aportan sensación de volumen a la superficie.
- RELIEF
Finish with high and clearly defined ridges, providing volume to the surface.



GT

- GRANILLA TÉCNICA
Aplicación superficial previa de granillas específicas para la serie Stonker, aplicadas con anterioridad a la cocción y que genera una superficie antideslizante con buena resistencia al desgaste.



GTex

- GRANILLA TEXTURE
Aplicación superficial de granillas y cubiertas previa a la cocción para aportar ligera textura al acabado original, pero con prestaciones de seguridad inferiores al acabado antislip.



NANO-KER
HIGH PERFORMANCE CERAMIC TECHNOLOGY

- NANO-KER
Aplicación superficial de nanomateriales previa a la cocción y que aporta un acabado antideslizante de textura agradable al tacto.